COLÓQUIO INTERNACIONAL ARTE E CONHECIMENTO:
Investigações a partir de Raymond Abellio

4 / 5
SET '15
Porto

O Colóquio internacional "Arte e Conhecimento" realiza-se no âmbito dos Encontros Raymond Abellio.

O Colóquio internacional "Arte e Conhecimento" pretende introduzir um campo de discussão e de reflexões transdisciplinares em torno da arte, do conhecimento, do conhecimento da arte e da arte do conhecimento. A alusão à obra filosófica e literária de Raymond Abellio é oferecida como uma referência, como um convite a pensar e a viver a globalidade das relações entre a arte e o conhecimento. Conhecimento e arte não são entidades separadas.
O conhecimento da arte não resulta apenas da projeção sobre a arte da luz da ciência. E conhecer não decorre apenas do funcionamento da maquinaria racional, mas é também a intuição da descoberta, a beleza da demonstração, a "arte" e a "maneira" da experimentação, ou seja, conhecer é uma forma - ou uma das formas - da arte.
O filósofo e gnóstico Raymond Abellio encara a arte e o conhecimento na perspetiva do ciclo dinâmico *visão*, *ação*, *arte*. Ele mostra que a arte, enquanto atividade não repetitiva, transfigura em conhecimento a atividade (repetitiva) da ciência.

Os principais temas tratados ao longo do Colóquio serão:

/ Estudos e investigações sobre as artes, as tecnologias envolvidas e a sua história.

/ Relações entre racionalidade, intuição e atividade artística, no quadro de uma epistemologia da criação.

/ Tradições espirituais, gnose e suas relações com a criação artística.

/ Investigações transdisciplinares a partir e em torno da obra de Raymond Abellio, designadamente sobre a *estrutura absoluta*, enquanto abordagem fenomenológica global do conhecimento.

No extremo Ocidente, Porto: cidade fluvial e marítima no Norte de Portugal Classificada Património Mundial da UNESCO

Comissão de Honra: Pr. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (UCP-Porto), Pr. Françoise Bonardel (Pr. emérito da Universidade de Paris I - Sorbonne), Pr. Carlos Henrique do Carmo Silva (UCP-Lisboa, aposentado)

Comissão Científica: Pr.José Guilherme Abreu (UCP-CITAR); Investigadora Michelle Nahon (Psicóloga, aposentada); Pr. Daniel Verney (ex-professor associado na Universidade de Reims)

Comissão Organizadora: Pr. Daniel Verney, Pr. José Guilherme Abreu (UCP-CITAR)

Com o apoio de:

CATÓLICA PORTO ARTES

CITAR Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes

Mais informações estão disponíveis no site www.rencontres-abellio.org