

XIXèmes Rencontres Raymond Abellio
Toulouse, 9 et 10 septembre 2022

Le renversement de l'axe Toulouse-New York chez Raymond Abellio

par Alain Santacreu

Mettre en tension dialectique Toulouse et New York, ces deux métropoles prises comme les pôles antagonistes d'un axe opérationnel de l'œuvre de Raymond Abellio, c'est se placer au cœur même de son écriture. Le « moment de l'écriture » abellienne coïncide avec le moment de ce que l'auteur nomme sa « seconde naissance ». L'axe Toulouse-New-York désigne donc une sorte de psycho-géographie onomastique entre Georges Soulès et Raymond Abellio, que nous envisagerons à la lumière de la *Structure absolue*.
