

XIVèmes Rencontres Raymond Abellio  
Seix, 24-25 juin 2017

## **Regard personnel sur la pensée, l'œuvre d'Abellio et leurs développements futurs**

**par Michelle Nahon**

*Résumé*

\*\*\*\*\*

**Ma position sur la pensée d'Abellio :** C'est une pensée créatrice et, selon moi, inspirante. J'en vois d'ailleurs la preuve dans les différents travaux qui sont présentés chaque année dans le cadre des réunions annuelles.

En ce qui me concerne, dès que je lis quelques lignes d'Abellio - et ma lecture est une lecture ouverte et non fermée ou critique - je me trouve dans un univers créatif et porteur de sens qui m'inspire, au moins des réflexions, souvent des prises de conscience, parfois un article, car ce n'est pas un homme du passé mais un écrivain qui perçoit le devenir.

**Ma position sur l'œuvre d'Abellio,** œuvre riche et multiple qui s'est exercée dans différents domaines de la création et qui est loin d'être dépassée ou démodée.

Je serais plutôt sensible à certains écrits en particulier ceux de la dernière partie de sa vie où l'épanouissement et la maîtrise de sa pensée sont évidentes.

**Ma position sur leurs développements futurs :** il m'apparaît, et les *Rencontres* de ces dernières années en sont la preuve, que sa pensée et son œuvre peuvent être reprises et développées dans de multiples domaines : les sciences (exemple : physique, médecine), métaphysique, philosophie, politique mais aussi dans les sciences dites parallèles, dans l'ésotérisme de façon générale.

Pour ma part c'est ce dernier domaine qui m'intéresse et lorsqu'Abellio écrit<sup>1</sup> que la méthode et les acquis phénoménologiques intégrés dans les sciences dites ésotériques bouleverseraient les fondements d'un certain nombre d'entre elles comme l'astrologie, la parapsychologie et même la psychanalyse ou plus exactement que la phénoménologie leur donnerait les fondements qui leur manquent, il me donne envie de développer sa pensée et de me lancer dans cette tâche, même si elle entraîne l'ouverture et l'étude de vastes domaines de connaissances et de recherches.

---

<sup>1</sup> « L'esprit moderne et la tradition », préface de Raymond Abellio au livre de Paul Serant *Au seuil de l'ésotérisme*, Paris, Grasset, 1955.