

**XIVèmes Rencontres Raymond Abellio**  
**Seix, 24-25 juin 2017**

**L'architecture comme gnose**  
*Pour une contribution à la pensée de Raymond Abellio*

**par Christian Joliez**

*Résumé*

\*\*\*\*\*

Le fait humain par excellence est peut-être moins la création de l'outil puis de la machine que la domestication du temps et de l'espace par tout un arsenal symbolique et de représentations rythmiques. La relation de l'homme à l'espace s'inscrit dans le temps, ce qui vient à évoquer finalement sa relation à deux phénomènes physiques : la Gravité et la Lumière. Les rythmes techniques ou symboliques sont créateurs de l'espace et du temps qui n'existent comme vécus que matérialisés dans une enveloppe rythmique. Une enveloppe qui est l'architecture même.

\*\*\*\*\*