

XIIIèmes Rencontres Raymond Abellio

25-26 juin 2016 à Seix

Poésie et Tradition :
application de la structure absolue
à un rapport émergent

par Éric Coulon

Résumé

« Un rapport ne s'ouvre à une réelle connaissance gnostique que si on peut le considérer comme l'émergence visible d'une proportion cachée... ». C'est fort de cet enseignement d'Abellio, et en mobilisant les ressources de la structure absolue, que, sous l'intitulé *Poésie et Tradition*, nous avons voulu interroger et analyser, afin de le comprendre et d'en révéler les ressorts inapparents, le rapport fécond qui peut exister entre, d'une part, l'accomplissement de l'acte créateur, ou la forme en acte de l'expression créatrice, et, d'autre part, l'existence d'un fond universel intelligible. Le problème est alors le suivant : quelle peut être la dynamique sous-jacente reliant de façon opérative l'œuvrement à une intelligibilité fondatrice et ordonnatrice ? Pour le formuler autrement : quelles sont les médiations possibles d'une alchimie du Verbe croisant harmonieusement dimension esthétique et dimension métaphysique ?
